LEONID MARGARIUS, uno dei più famosi docenti della scuola russa, nato in Ucraina, riceve lì una educazione musicale

specialistica, formandosi a Charkov con Regina Horowitz. Conclude poi i suoi studi alla Scuola di Alto Perfezionamento del Conservatorio di Mosca con Gleb Axelrod. Dopo un'intensa attività concertistica, si afferma come straordinario didatta di tanti artisti di vincitori delle più prestigiose competizioni internazionali: Primi premi al Reine Elisabeth di Bruxelles (1999), al Busoni (Italia -1992 e 2001), a Montreal (1996), a Santander (2005), Maria Canals (Barcelona 2010, 2014), Helsinki (2002), "Concertino di Praga" (1991), "Viotti" (2005),Pinerolo(98),Chopin (Roma 2009),Cantù"('98,'01,'05,'06), Premio Venezia('07,'08,'12, '21, '22), e ad altri; secondi premi al Busoni ('03), al Rubinstein di Tel Aviv ('96), al Concorso di Londra ('02,'09), Long-Thibaud di Parigi ('04), Helsinki ('12) e ad altri. Suoi allievi si sono segnalati al Tchiaikovsky, Reine Elisabeth, Chopin di Varsavia, Leeds, Hamamatsu, Sydney, Pretoria, Seoul, Lipsia, Saarbruecken, Kiev, Lvov e a molti altri. Nel 1993, per il grande contributo dato allo sviluppo della cultura nazionale, la Presidenza della Repubblica dell'Ucraina lo ha insignito del titolo di Personalità benemerita della cultura. Dal 1995 Leonid Margarius è docente dell'Accademia Pianistica Internazionale Incontri col Maestro ad Imola in Italia. Dal 2012 tiene un Corso di Perfezionamento Pianistico e varie Masterclasses per l'Accademia Musicale dell'Associazione Napolinova, a cui negli anni hanno partecipato tanti talenti poi affermatisi a livello nazionale e internazionale. Da segnalare come ultimi allievi del corso e dei master a Napoli, Davide Ranaldi e Nicolò Cafaro, ultimi due vincitori del "Premio Venezia". Viene regolarmente chiamato a far parte delle giurie dei più importanti concorsi pianistici e tiene Master Classes nei più svariati Paesi.

Alberto Napolitano

Piazza Carità dal 1840

Da 180 anni la Musica a Napoli ha sede in Piazza Carità

STEINWAY & SONS

Boston PIANO

Essex PIANO

SPARTITI MUSICALI

Seguici su

Napoli - Piazza Carità, 6 (primo piano)

www.albertonapolitano.com info@albertonapolitano.com 081/5519411 o 348 8466551

Accademia Musicale Internazionale Napolinova

Corso Pianistico

Annuale e Triennale

anno accademico 2025 - 2026

Napoli

DOCENTE

Leonid Margarius

Possibilità di partecipare al Progetto "Un CD per i giovani"

All'esecuzione e registrazione dell'integrale dell'opera per pianoforte solo di Mozart

Alla registrazione di un CD di musiche inedite con pubblicazione

WWW.ASSOCIAZIONENAPOLINOVA.IT

Sede dei Corsi: Sala "Chopin"
"Palazzo Mastelloni" - Piazza Carità 6 - Napoli

L'Accademia Musicale Internazionale Napolinova, nata dal trentennale lavoro dell'Associazione Napolinova, si prefigge attraverso i corsi tenuti dal Maestro **Leonid Margarius** uno dei più famosi docenti della scuola russa, didatta e educatore di tanti artisti e vincitori dei più prestigiosi Concorsi Internazionali, di offrire ai ragazzi la possibilità di studiare in maniera sistematica con uno dei più grandi docenti al mondo e di beneficiare di opportunità di crescita professionale anche attraverso i tanti concerti organizzati.

In particolare, i partecipanti avranno la possibilità di partecipare:

- **al Progetto "Un CD per i Giovani" che prevede la registrazione a fine corso di un CD professionale con tutti gli allievi del corso**
- **al Progetto Mozart che prevede l'esecuzione dell'intera opera per pianoforte solo di Mozart e l'eventuale registrazione.** L'esecuzione sarà proposta in diverse città italiane offrendo la possibilità di esibirsi in realtà di alto livello; il progetto sarà realizzato con la partecipazione di almeno 8 allievi selezionati dal Maestro
- **di registrare un CD di musiche inedite con pubblicazione del CD e pubblicazione su tutte le piattaforme online**
- di confrontarsi con giovani e giovanissimi talenti provenienti da tutta Italia ed Europa potendo così maturare e crescere coscienti della realtà musicale internazionale
- di beneficiare di un'attività di promozione e management svolto per i migliori partecipanti verso associazioni ed enti di tutta Italia e non solo

La sede dei corsi è la **"Sala Chopin",** nello storico **Palazzo Mastelloni** al centro di Napoli, patria della musica e sede di luoghi storici per la musica quali il **Teatro San Carlo** e il **Conservatorio di San Pietro a Maiella**, presso la storica **Ditta Alberto Napolitano Pianoforti 1840,** una delle più antiche ditte italiane, nata nel 1860, esclusivista **Steinway**, che offrirà i suoi magnifici pianoforti e il suo supporto tecnico. L'Accademia è gestita dall'**Associazione Napolinova**, che dal 1995 organizza a Napoli corsi, master e concerti con i più grandi artisti e docenti del mondo.

• **I corsi attraverso le diverse modalità di partecipazione** offriranno a tutti la possibilità di partecipare secondo le proprie necessità e di ottenere quanto desiderato, raggiungendo il massimo grado di realizzazione artistica e professionale.
Il corso annuale non prevede esame di ammissione.
L'ammissione al corso Triennale e Biennale si svolge tramite l'invio un video di max 15 minuti da allegare alla domanda d'iscrizioni. A quelli non ammessi sarà restituita la quota versata.
• **CORSO ANNUALE** aperto ad allievi senza limiti d'età, il programma di studio è libero e potrà essere concordato con il docente in base alle proprie necessità e aspettative. Si rivolge sia a quanti per la loro età non possono ancora iscriversi al Corso Triennale sia a quanti si prefiggono, senza avere obblighi di programma o di esami, di migliorare le proprie capacità tecniche, musicali, professionali e quindi didattiche, approfondendo il repertorio e eventualmente prepararsi a concorsi e concerti. Sarà rilasciato attestato di partecipazione. Sarà possibile richiedere di sostenere un esame di verifica di fine anno versando la medesima tassa d'esame degli allievi del corso Triennale e in questo caso verrà rilasciato un attestato con votazione e con firma della commissione.

• **CORSO TRIENNALE** aperto a pianisti di almeno 18 anni di qualsiasi nazionalità con esami di passaggio e diploma finale che si svolgeranno con la presenza di una commissione formata dal Docente e da altre eminenti figure del panorama pianistico internazionale.

In particolare, questo corso si prefigge di preparare l'allievo alla grande attività internazionale valorizzando le singole caratteristiche attraverso uno studio propedeutico, programmi personalizzati, la scelta di concorsi dove, gradualmente, prepararsi ai grandi Concorsi Internazionali, le varie occasioni di esibirsi che saranno offerte ai partecipanti sia a Napoli che in altre città. **Il programma prevede** la preparazione di un programma annuale da concerto da eseguire in occasione degli esami di passaggio. Al terzo anno è previsto lo studio anche di un concerto per pianoforte e orchestra da eseguire all'esame di diploma.

• **CORSO DI VIRTUOSITÀ - BIENNALE** aperto agli allievi in possesso del diploma Triennale dell'accademia o a quanti sosterranno l'esame di ammissione. Il corso si rivolge a pianisti che vogliono approfondire il repertorio e la tecnica per raggiungere un livello di professionalità superiore e prevede lo studio e l'esecuzione di un programma da concerto e al diploma di un concerto per pianoforte e orchestra. I brani studiati ed eseguiti dovranno essere diversi da quelli presentati agli esami del corso triennale

REGOLAMENTO

1) I corsi sono a cadenza bimestrale e articolati in 5 incontri da ottobre a giugno.
2) Per tutti i corsi sono previste 4 ore di lezione ad incontro divise in 2 lezioni per un totale di 20 ore. **Sarà possibile aggiungere altre ore di lezione al piano formativo proposto.**
3) Per il corso triennale e biennale sarà rilasciato attestato d'esame e diploma finale con la firma della commissione. **Per il corso annuale** sarà rilasciato attestato di partecipazione oppure attestato dell'esame con votazione e firma della commissione se richiesto dall'allievo
3) L'ammissione al corso Triennale e Biennale avverrà tramite un video a programma libero, di almeno 15 Minuti, da allegare alla domanda d'iscrizioni. A quelli non ammessi sarà restituita la quota versata. Il corso annuale non prevede esame di ammissione
4) La domanda d'iscrizione andrà compilata utilizzando la scheda scaricabile nella sezione "Master e Corsi" dal sito **www.associazionenapolinova.it** e andrà inviata entro il **30/09/2025** a **segreteria@associazionenapolinova.it** allegando: attestato del versamento con causale: ***"libero contributo di attivazione"*** fatto con bonifico intestato a:
Banca Intesa - Alfredo de Pascale IBAN: IT43E0306967684510341307176
5) Scadenza iscrizioni: 30 settembre 2025
6) Libero Contributo attivazione effettivi e uditori: € 150 – Rimborsato solo per annullamento del corso.
7) Periodi di svolgimento: 1° incontro dal 23 ottobre 2025, le date degli incontri successivi verranno comunicate sempre all'incontro precedente.
8) Libero contributo di realizzazione: ♦ Effettivi € 2150 ♦ Uditori € 400.
9) Contributo realizzazione esami: Annuale: € 100 ♦ Diploma (Corso Triennale e Biennale): € 150
10) È possibile aggiungere nell'anno altre ore di lezione, oltre a quelle previste dal piano formativo
11) Il libero contributo realizzativo andrà versato in 2 rate, inderogabilmente metà prima del primo incontro e metà prima del terzo incontro in occasione delle lezioni.
12) Il ritiro successivo non libera l'allievo dall'obbligo di versare l'intero contributo realizzativo essendo questo non legato alla partecipazione al corso. L'iscrizione comporta l'accettazione di questo regolamento.